

LA CRÉATION ARTISTIQUE POUR NOURRIR LE SENS DE LA VIE



Danielle Bapst et Claude Zbinden entourés de
Pierre-Alain Jordan, Valérie Fragnière et M-Christine Baechler
Atelier Journée cantonale de SP, 30.11.2017
JordanPA@rfsn.ch

Contexte

- Objectif de l'EMS les Camélias: offrir la meilleure qualité de vie possible jusqu'au bout de la vie!



Projets de soins individualisés:

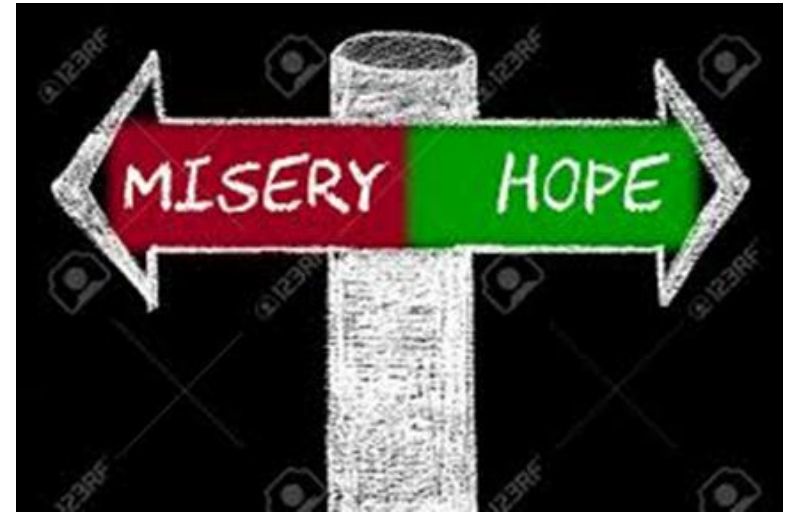
Nécessitant parfois des ressources particulières, par exemple pour ce projet:

- des compétences de graphisme → Valérie Fragnière

LORSQUE LA MALADIE PERTURBE L'EXERCICE DU RÔLE FAMILIAL...

Danielle et Claude

- Sont grands-parents
- Tous 2 pleurent en parlant de leurs petits enfants
- Tous 2 ressentent le désir d'être des grands parents comme tout le monde
- Tous 2 vivent un sentiment de honte mêlé d'impuissance et de révolte liés à la maladie



RECONNAITRE QUE LA MALADIE EST INJUSTE!!...

Ce que
Danielle dit:



L'important c'est de laisser une Trace !
J'ai peur que mon petit-fils ne se souvienne
pas de moi...
J'ai rêvé de pouvoir prendre ce petit sur mes
genoux, de jouer avec lui, de courir avec lui...
Je voulais le prendre en vacances comme
toutes les grands-mamans...

Ce que Claude dit:



Je ne peux pas voir ma petite-fille quand je veux, je ne la vois jamais... elle ne me connaît pas ... ils habitent loin... ils travaillent, c'est normal qu'ils ne viennent pas souvent... J'aurais aimé pouvoir la garder, me promener avec elle comme tous les grands papas, ici c'est impossible... Qu'est-ce qu'elle va penser de moi lorsqu'elle sera grande ?

Ce que Danielle et Claude nous disent:

AIDEZ-MOI À ÊTRE GRAND-MAMAN!

AIDEZ- MOI À ÊTRE GRAND-PAPA!



Comment nourrir le sens d'être des grands-parents en EMS ?



Prendre soin c'est ouvrir des possibles, nourrir le sens de la vie



- Écouter la souffrance
- Reconnaître les difficultés
- Chercher ensemble des solutions basées sur le désir et ressources des personnes
- Faire preuve de créativité

→ Nourrir ce lien de grand-parentalité, valoriser les potentiels, susciter et soutenir l'imagination



Maintenir les capacités liées à l'identité du sujet: une responsabilité soignante

DIRE

→ Ecoute
attentive,
«inventive»

AGIR

→ Faire
ensemble

(SE) RACONTER

→ Créer l'espace pour
aider la personne à
définir cet « un peu de
soi » à transmettre

**ETRE
RESPONSABLE:**
Se reconnaître à
l'origine d'une
idée ou d'une
action

→ Être témoin,
soutenir,
valoriser

Se dire, choisir, agir et avoir du plaisir!

- Les histoires sont une part de l'expérience humaine
- Les histoires lient les personnes et le temps et également les générations
- Les histoires racontent un peu de qui nous sommes, d'où nous venons et où nous allons
- Le conte pour transmettre les valeurs de Danielle et Claude à leurs petits-enfants



«L'important c'est de laisser une trace»



Valérie réinvente le conte, les aide à le personnaliser. Elle crée un nouveau lien avec les 2 artistes.

Le chevreuil
qui voulait partir
à la découverte du monde

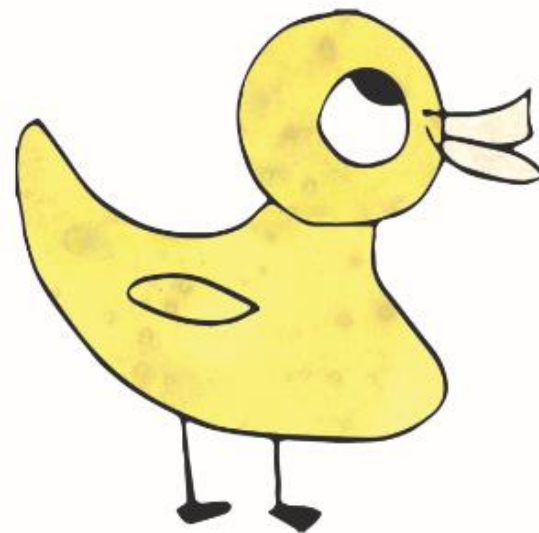


Imaginé par ta grand-maman, Danielle

Inspiré du livre «Le Loup qui voulait faire le tour du monde» d'Orianne
Lallemand et Eléonore Thuillier

Le canard jaune qui voulait voir du pays

Le canard jaune
qui voulait voir du pays



Imaginé et illustré par ton grand-papa, Claude

Inspiré du livre «Le Loup qui voulait faire le tour du monde»
par Orianne Lallemand et Eléonore Thuillier



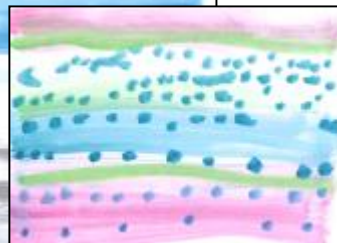
Création invention du héros de notre histoire

- Identité
- Caractère
- ...

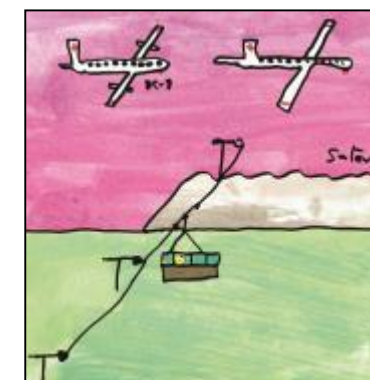
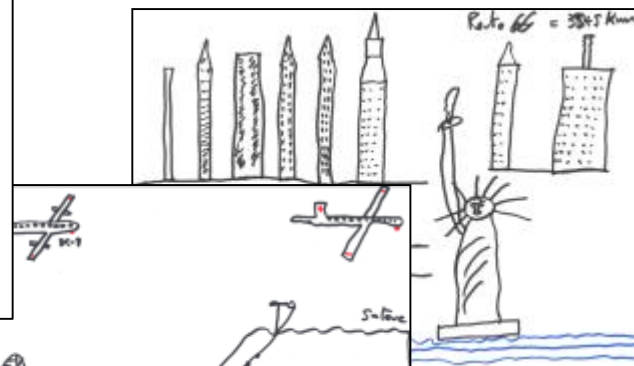


Imagination de l'histoire

- Pays visités
- Description
- Imagination
- Que peut-on dessiner? ambiance, couleurs...
- Qui notre héros peut-il rencontrer?
- Qu'est-ce qui peut lui arriver?
- ...



Mise en page



A MON PETIT FILS CHÉRI, j'ai mis du cœur à imaginer l'histoire et à l'illustrer et j'ai pris beaucoup de plaisir à le faire pour toi.
Bob, le héros de cette histoire va découvrir des lieux qui me sont chers ou que j'aurais rêvé visiter.

A Bulle,

Bob arrive le jour de la célèbre Corrida.
«Quel bonheur de voir tous ces gens courir».

Il décide de s'inscrire. Tout fier, avec son dossard, il court aussi vite qu'il peut. Les spectateurs l'encouragent et l'applaudissent. Ce n'est pas toutes les années qu'un chevreuil à 6 pattes participe à la course.

Bob arrive le premier ! Et pour le remercier et le féliciter, on lui offre un taureau.

Ce dernier ne rentre évidemment pas dans son baluchon.



A mon petit-fils chéri, Cyril

Voilà un petit souvenir de ta grand-maman que tu pourras conserver. J'espère que tu prendras du temps pour le lire et que cela te fera penser un peu à moi. J'ai mis du cœur à imaginer l'histoire, à l'illustrer et j'ai pris beaucoup de plaisir à le faire pour toi.

Bob, le héros de cette histoire va découvrir des lieux qui me sont chers ou que j'aurais rêvé visiter.

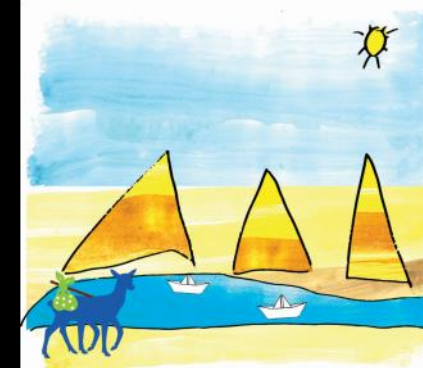
Je te souhaite beaucoup de bonheur.

Ta grand-maman,

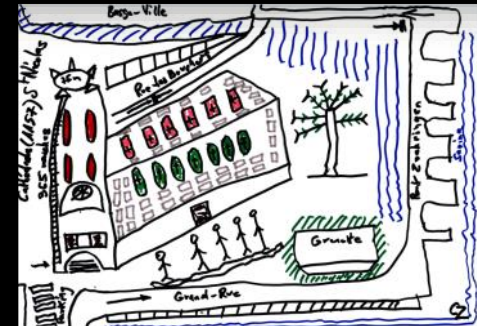
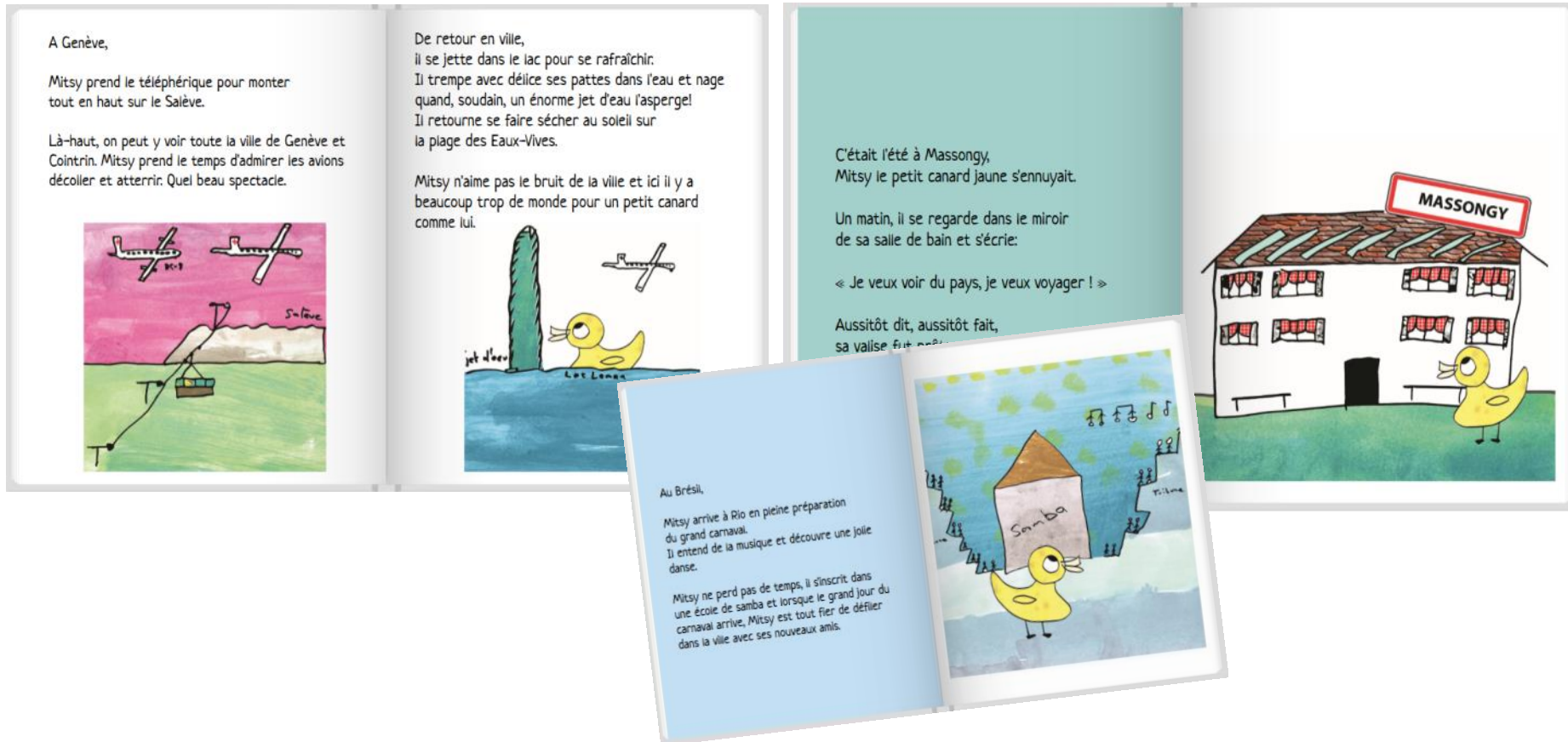
Donielle

Il s'aperçoit qu'une foule de touristes le poursuit en agitant des appareils photos.

Haaaaa! Bob n'aime pas les photos.



A MA PETITE FILLE, voici un petit souvenir de ton grand-papa.
C'est un cadeau particulier. Le petit canard de l'histoire est un petit souvenir du doudou que je t'avais envoyé.
Je te souhaite de la joie, du bonheur et de la santé.
Ton grand-papa



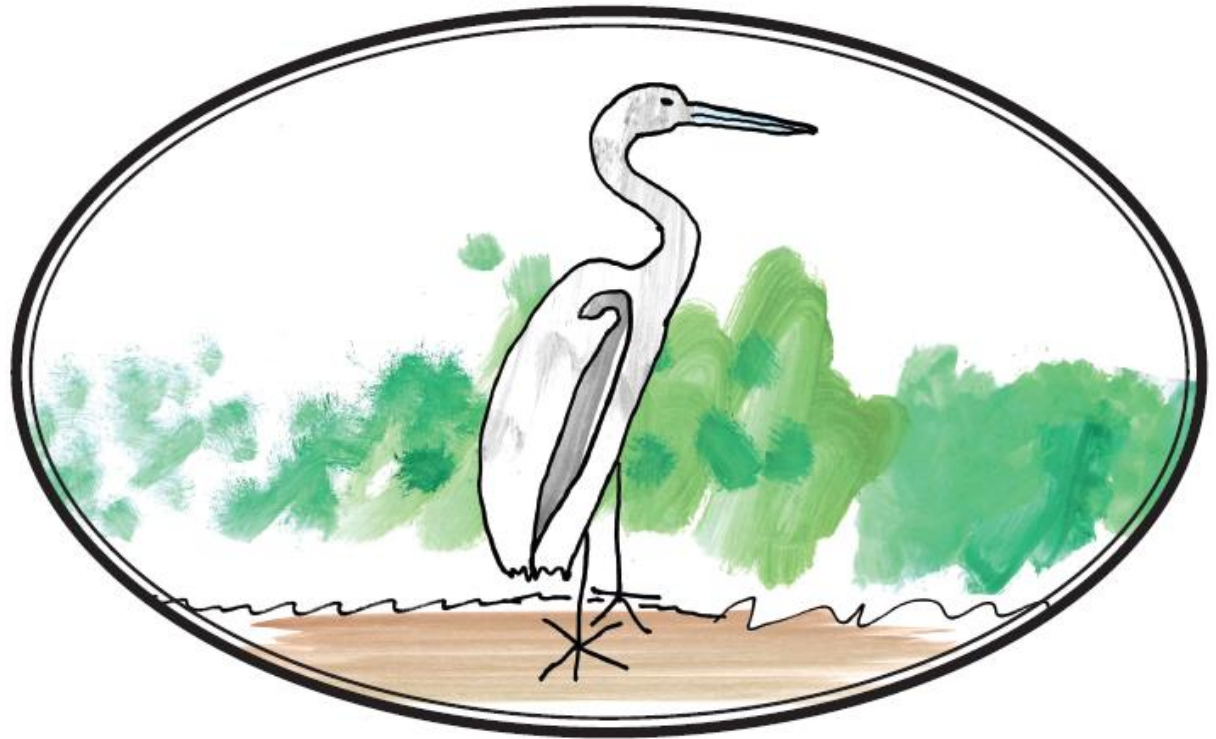
Les plus-values du projet

- S'inscrit dans un projet de soin qui vise à « Restaurer une estime de soi positive »
- Un apaisement pour Danielle et Claude qui se sentent exister et valorisés, dans leur manière unique et innovante d'habiter leur rôle de grands-parents!
- Deux beaux livres de contes qui resteront dans leurs familles, «trace tangible et durable»
- Et tout ce qu'on ne peut mesurer, quantifier: les échanges avec leurs proches, émotions et rêves partagés,...
- Le plaisir de la créativité et ils en redemandent...



Un 2^{ème} livre de conte écrit en commun

*Il était une fois...
Marius le héron*



Conte imaginé et illustré par Danielle et Claude

Après notre premier livre qui vous a fait voyager autour du monde, nous vous présentons: Il était une fois... Marius le héron. Ce nouveau conte, nous l'avons imaginé et illustré ensemble. C'est un travail en commun qui nous a beaucoup plu. Nous avons commencé ce projet au mois d'avril 2017. Nous avons mélangé nos idées, fait des compromis et aujourd'hui, nous sommes fiers de pouvoir vous offrir ce nouvel album.

Nous espérons que vous aurez beaucoup de plaisir à lire cette histoire avec vos parents.

Dédicace en commun de Danielle et Claude

Danielle

Claude

Construire l'histoire

Ecrire un conte

1. Personnage principal qui va être le héros de l'histoire

Une petite fille, une princesse, un pauvre paysan, un petit garçon, un enfant, un soldat, un marin....

Son nom :

2. Qu'est-ce qu'il lui manque ou qu'il voudrait pour être heureux

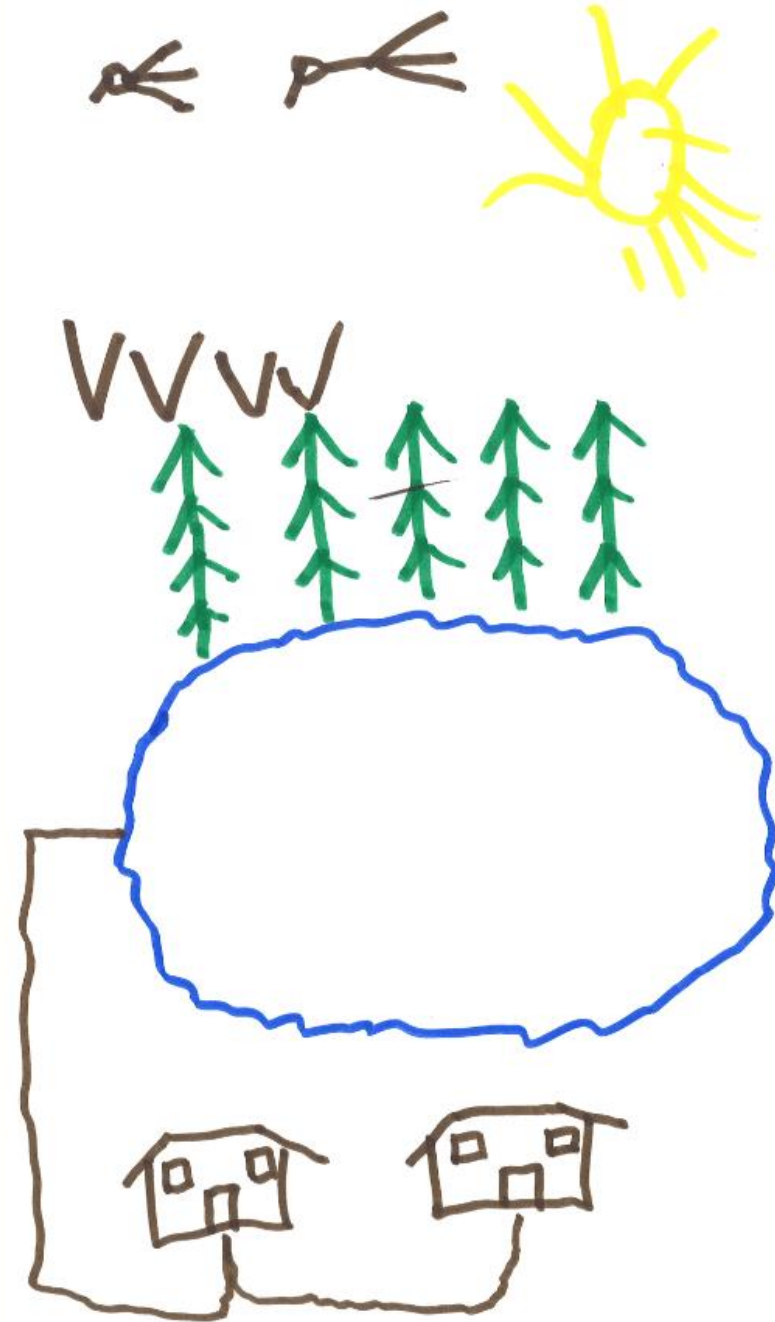
L'amour, devenir roi, retrouver sa famille, un trésor, un élixir de jeunesse, un médicament précieux, un animal magique.

3. Qui l'envoie en mission, qui lui donne des conseils

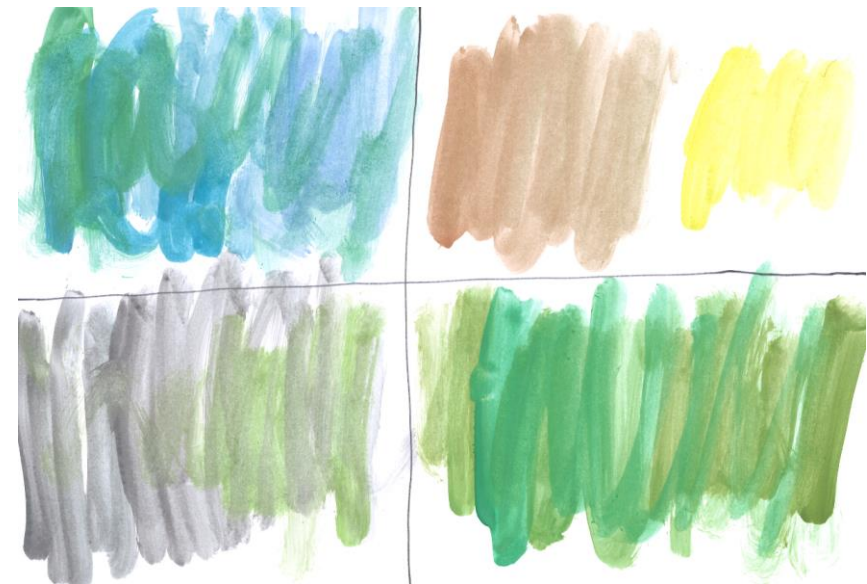
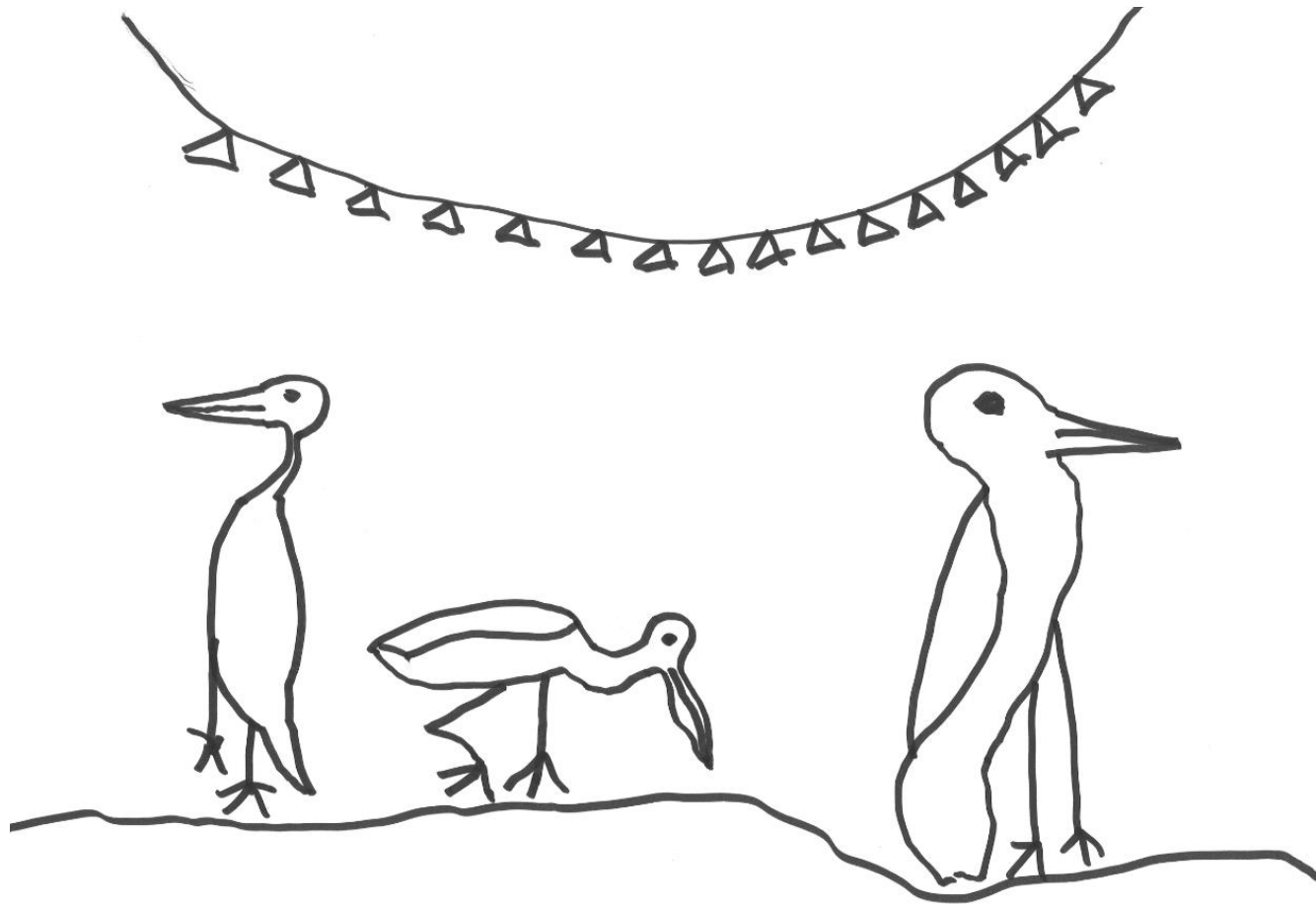
Un parent, des grands-parents, un rêve, une fée, un message

4. Quel est le but de son voyage

Sauver quelqu'un, aider quelqu'un,



Concevoir les dessins



Marier les fonds et les dessins



A chacun sa couleur



Et l'histoire débute...

*A l'orée d'une forêt, vivait un héron aux longues pattes et au bec bleu.
Il se nommait Marius.*

*Il habitait depuis toujours dans cet endroit paisible qui s'appelait l'Etang
des Paccots. Il aimait l'atmosphère mystérieuse qui y régnait.
Là, il avait ses racines et ses souvenirs d'enfance.*

La suite est à découvrir dans les livres à votre disposition...



Remerciements



- A DANIELLE, CLAUDE ET VALERIE D'AVOIR OSÉ L'AVENTURE !!!
- A toute l'équipe des Camélias !
- A la Direction du RFSM, qui soutient et encourage cette créativité !
- À Palliative qui nous accueille aujourd'hui !
- A vous tous !

Références

- Ricoeur P. *Soi-même comme un autre*. Seuil, 1990.
- Zielinski A. *La vulnérabilité dans la relation de soins*. 2011
<https://www.cairn.info/publications-de-Zielinski-Agata--18826.htm>
- Lallemand O., Thuillier E. *Le Loup qui voulait faire le tour du monde*. Auzou Philips Eds, 2012.